

Mario Aranguren

Productor y Director audiovisual



+34 622132637
mariolaranguren@gmail.com
[Linkedin](#)

Director y productor audiovisual con una sólida trayectoria en la creación de contenidos narrativos. Busco proyectos que permitan explorar historias humanas profundas mediante el trabajo colaborativo y la innovación técnica.

Educación

Beca Fulbright — New York Film Academy
Nueva York. 2013-2014

Licenciatura en Comunicación Audiovisual — CEU
Madrid. 1999-2004

Habilidades

Producción:

- Gestión de Presupuestos
- Planificación de Rodajes
- Trámites Legales y Permisos
- Solicitud de Becas y Subvenciones
- Red de Proveedores y Contactos

Dirección:

- Guion Técnico
- Storyboard
- Floor Plans
- Celtx
- Final Draft

Habilidades Técnicas:

- Operador de Cámara: RED, Canon 5D, Black Magic, Sony FS7, Sony AS7.
- Grabación de Sonido: Amplia experiencia en captura de audio de alta calidad para producciones audiovisuales.
- Edición de Video: Adobe Premiere, Final Cut Pro.
- Postproducción: Adobe After Effects.
- Diseño Gráfico: Adobe Photoshop.
- Iluminación y Dirección de Fotografía: Profundo conocimiento en técnicas de iluminación y experiencia en dirección de fotografía, creando ambientes y estilos visuales que potencian la narrativa.

Idiomas

Inglés: TOEFL 102 / Full Professional Proficiency
Francés: Avanzado. Bilingüe por herencia materna.

Experiencia

Madrid
2016-Actualidad

- 2024 - Productor/Director del Cortometraje “La Gran Muralla” (en Postproducción)
- 2023 - Productor/Director, Campaña de Vídeo Elecciones Municipales y Regionales. [Más Madrid](#).
- [Mónica García](#)
- [Rita Maestre](#)
- 2023 - Productor/Director/Montaje. [Videoclip de Ruisegнора. “Qué” \(2023\)](#)
- 2018-2023: Producción/Dirección y Montaje de más de 30 Videos para [Amazon](#)
- 2022 - Co-Dirección del Documental “Salud y Ciudad”. [Banco Interamericano de Desarrollo](#)
- 2019 - Producción y Dirección del Documental “The Handsome Priest”. [BBC Reel](#)
- 2017: Guion, producción y Dirección de “Un poco raro”. [Cortometraje. Ganador del Reto Flex de Notodofilmfest](#).
- 2016-2019: VIDEÓGRAFO FREELANCE: Realizador, operador de cámara, director de fotografía y editor:
Clientes: Mercedes, Ilunion, Brugal, Larios, Jim Bean, Martini, Bebé de París, AltrapoLab, Louis Vuitton, L’Officiel, Mahou. [T Magazine](#). [Tapas Magazine](#)
- 2016 - Guionista y redactor de cinco episodios documentales de “Heroes of the Future” y “The Tech Race”. [OlympicChannel](#).

Nueva York
2013-2015

- Asistente de profesor en [NEW YORK FILM ACADEMY](#). Clases: Cámara e Iluminación.
- Guion, dirección y edición. [SKATE AT 16](#). Cortometraje. Seleccionado en Los Angeles Cinefest, Festival de cine deportivo Overtime, Fan Boy Film Festival y Festival de Cine: Infancia y adolescencia de Bogotá.

Barcelona
2009-2011

- Codirección. [QUAN ET MORIS](#). Cortometraje. documental. Barcelona. Emitido en TVE2
- Codirección. [AMERICAN GREYHOUNDS](#). Largometraje documental. USA. Seleccionado en DocumentaMadrid (sección internacional), Festival Alcances de Cádiz (Mención especial)
- Guión y dirección [BARÇA O BARSA](#). Cortometraje documental. Senegal. Emitido en TVE2. Seleccionado en DocumentaMadrid 2009.