

Mario Aranguren

Realizador audiovisual, director de fotografía y editor establecido en Madrid.

www.marioaranguren.com

mariolaranguren@gmail.com - (+34) 622132637

Equipo de cámara y sonido propio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Madrid, 2015-2018.
 - Sept 2015- Actualidad. **VIDEÓGRAFO FREELANCE: Realizador, Operador de cámara y Director de fotografía:** Clientes: Mercedes, Ilunion, Brugal, Larios, Jim Bean, Martini, Bebé de París, AltrapoLab, Louis Vuitton, L'Officiel, Mahou, T-Magazine. Tapas Magazine...
 - Agosto-Septiembre 2017. Edición del largometraje documental SINFONÍA DE VERANO, RETRATO DE UNA CIUDAD.
 - Julio 2017. Programador y profesor del taller documental para niños de **Moving Art School**.
 - Junio 2017. Guion, producción y Dirección de UN POCO RARITO. Cortometraje. Ganador del Reto Flex de Notodofilmfest.
 - Enero-Marzo 2016. **Guionista y redactor** de cinco episodios documentales de "Heroes of the Future" y "The Tech Race", **Olympic Channel**.
- Nueva York, Sept 2013-Sept 2015.
 - Asistente de profesor en **NEW YORK FILM ACADEMY**. Clases: Cámara e Iluminación.
 - Guion, dirección y edición.** SKATE AT 16. Cortometraje. Seleccionado en Los Angeles Cinefest, Festival de cine deportivo Overtime, Fan Boy Film Festival y Festival de Cine: Infancia y adolescencia de Bogotá.
 - Dirección de fotografía.** POO NEEDLE, cortometraje; THE BOY WITH BUTTERFLY SKIN, cortometraje documental; FRANK MEETS THE DEVIL, cortometraje; MY BEST FRIEND'S DIARY, cortometraje.
 - Guión, dirección y edición.** FASTER. Cortometraje.
 - Asistente de dirección. **THE WALKER (Adán Aliaga)**.
- Barcelona 2009-2011
 - Codirección.** QUAN ET MORIS. Cortometraje documental. Barcelona. Emitido en TVE2
 - Codirección.** AMERICAN GREYHOUNDS. Largometraje documental. USA. Seleccionado en DocumentaMadrid (sección internacional), Festival Alcances de Cádiz (Mención especial)
 - Guión y dirección** BARÇA O BARSA. Cortometraje documental. **Senegal**. Emitido en TVE2. Seleccionado en DocumentaMadrid 2009.
- Londres 2005-2007
 - Agente de alquiler de material audiovisual. THE FARM.
 - Grabación de sonido. METRO BROADCAST.

EDUCACIÓN

- **BECA FULBRIGHT.** ONE YEAR Filmmaking Program. **New York Film Academy** (2013-2014)
- Licenciatura en **Comunicación Audiovisual.** CEU, Madrid (1999-2004)

APTITUDES

- Operador de cámara (RED, Cannon 5D, Black Magic, Sony FS7, Sony AS7)
- Adobe Premiere
- Final Cut Pro
- Adobe After effects
- Eléctrico de luces.
- Adobe Photoshop
- Viajes

IDIOMAS

- Inglés
- Francés

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm4717220/>